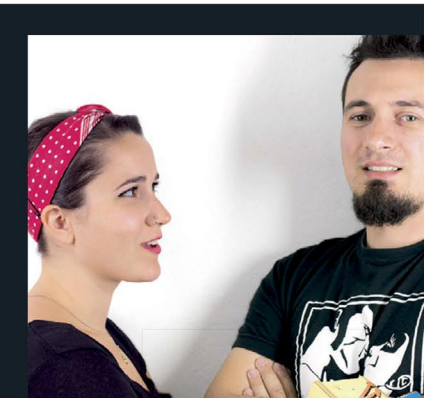




DEDE DEXTROUSDESIGN

Οι «επιδέξιοι» (dextrous) και πολυβραβευμένοι Φοάντ Ασούρ και Αλίκη Ροβίθη δημιούργησαν το 2007 το DEDE DextrousDesign και έκτοτε σχεδιάζουν έξυπνα αντικείμενα καθημερινής χρήσης εμπλουτίζοντάς τα με χρηστικότητα και λειτουργικότητα. Απόφοιτοι του τμήματος Industrial and Product Design στην ΑΚΤΟ, προσεγγίζουν την πραγματικότητα και επικοινωνούν αποτελεσματικά τις ιδέες και τις αντιλήψεις τους με βασικό άξονα την καινοτομία. Βαριούνται τις τετριμμένες «έτοιμες λύσεις» και επιδιώκουν να σχεδιάσουν έναν άρρηκτο συναισθηματικό δεσμό μεταξύ του χρήστη και του αντικείμενου που να διαρκεί στο χρόνο, ενώ η εφευρετικότητα χαρακτηρίζει τα περισσότερα σχέδιά τους. «Το χιούμορ είναι ένας δραστήσιος τρόπος για να προσεγγίσουμε τους ανθρώπους και να τους εμπνεύσουμε να σκεφτούν κάτω από ένα διαφορετικό πρίσμα». dede.gr



Πίσω από το αιγυπτιακό label 11% βρίσκεται ένα σχεδιαστικό δίδυμο με πολύ χιούμορ. Πριν τους κερδίσει το design, η Δάφνη Πετρακίπη ασχολούνταν με τη δημιουργική απασχόληση στην προσχολική ηλικία ενώ ο Γιώργος Ζερβάκης ήταν επαγγελματίας μάγειρας. Αυτό φυσικά δεν κράτησε πολύ και λίγα χρόνια μετά αποφοίτησαν και οι δύο από το τμήμα βιομηχανικού σχεδιασμού στην ΑΚΤΟ και πήραν το Bachelor of Art degree του Middlesex University. Σήμερα μοιράζουν το χρόνο τους μεταξύ Αθηνών και Βερολίνου, μια πόλη που δεν τους άφησε ανεπιδράστους. Σχεδιάζουν χρηστικά καθημερινά αντικείμενα γεμάτα δόσεις εφευρεσίας, ενώ σβόννται ιδιαίτερα τον τρόπο που προσέγγισαν το σχεδιασμό οι ίδιες. «Αγαπημένο αντικείμενο θεωρούμε αυτό που συναισθητικά διαλέγουμε να χρησιμοποιούμε καθημερινά μεταξύ άλλων αντίστοιχων. Η αγαπημένη μας καρέκλα, τα πιο εύρηστα μανταλάκια ή τα πιο άνετα παπούτσια. Ακόμα και στα σπίτια μας προσπαθούμε να μην υπάρχουν περιττά πράγματα παρά μόνο αυτά που πραγματικά χρησιμοποιούμε». 11percent.gr **mc**



11% DESIGNERS