



## &gt; ΘΕΑΤΡΟ

**Στην παγίδα του νόμου**

«Παγίδα», ELIART (Κων/πόλεως 127, Βοτανικός, τηλ. 210-34.77.677). Κάθε Δευτέρα και Τρίτη, στις 21.00, 10 - 15 ευρώ.

Το 1960 ο Γάλλος θεατρικός συγγραφέας Ρομπέρ Τομά σημειώνει εμπορική επιτυχία με το πολιτικό θρίλερ «Παγίδα». Μια γυναίκα εξαφανίζεται σ' ένα κοσμικό θέρετρο. Ο άντρας της δηλώνει την εξαφάνισή στην αστυνομία. Ωστόσο, ύστερα από λίγο εμφανίζεται μια κυρία που συστήνεται ως η σύζυγός του. Ο επιθεωρητής που έχει αναλάβει την υπόθεση δεν ξέρει ποιον από τους δύο να πιστέψει. Το χιουμοριστικό αστυνομικό έργο, που λάντρεψε μέχρι και ο Αλφρεντ Χίτσκοκ, ανεβαίνει από την εταιρεία θεάτρου «ΕΛΙΑ» που ίδρυσαν η Αννέτα Παπαθανασίου και ο Πύργος Φρατζεσκάκης.

## &gt; ΝΤΙΖΑΪΝ

**Τάβλι το σφουγγαράκι**

10/5, «Once upon a sponge», TAF (Νορμανού 5, Μοναστηράκι, τηλ. 210-32.38.757)

«Μια φορά και έναν καιρό ήταν ένα σφουγγάρι που έβγαине σε διάφορα σχέδια...» Η ομάδα Parairlines διηγείται μια πρωτότυπη ιστορία ντιζαϊν με πρωταγωνιστή το σφουγγάρι της κουζίνας. «Ζητήσαμε από είκοσι επαγγελματίες σχεδιαστές να εμπνευστούν από αυτό το αντικείμενο, που συνήθως μένει παραμελημένο στην άκρη του νιπτήρα. Θέλουμε να περάσουμε το μήνυμα ότι το ντιζαϊν είναι μια δημιουργική μέθοδος που δεν αφορά μόνο το σχεδιασμό υλικών αγαθών. Είναι κοινωνικός καινοτόμων ιδεών και αντιλήψεων που εφαρμόζονται και σε υπηρεσίες με στόχο τη βελτίωση της καθημερινότητας των ανθρώπων», λέει ο Κώστας Μπίσας, ένας εκ των διοργανωτών. Στην έκθεση θα δείτε διάφορα αντικείμενα κατασκευασμένα από σφουγγάρι, όπως ακουστικά, τάβλι, ποτήρια κοκτέιλ, καλάθια, φωτιστικά, κοσμηματοθήκες. «Οι ντιζαϊνερ έδωσαν ζωή σε αυτό το ευτελές πλαστικό υλικό, επεξεργάζοντας σχεδόν όλες τις ιδιότητές του:

την υφή, το χρώμα, την απορροφητικότητα. Με όχημα την ειρωνεία, το χιούμορ, το συναίσθημα και τη σημειολογία, δίνουν νέες διαστάσεις στην ύλη». Η ομάδα Parairlines ιδρύθηκε πέρυσι το Σεπτέμβριο από τρεις νέους βιομηχανικούς σχεδιαστές, τον Κώστα Μπίσα, τη Βάσω Ασφή και τον Λουκά Αγγέλου. Οι τρεις τους συναντήθηκαν κατά τη διάρκεια των σπουδών τους στο Central St. Martins, στο Λονδίνο. Η έκθεση εγκαινιάζεται την Πέμπτη 10 Μαΐου και θα διαρκέσει έως τις 16 Ιουνίου. Συμμετέχουν οι: 157+173 Designers, Ρίσα Αναστασιάδου, Μάρσια Αργυριάδη, CTRLZAK, DEDE Dextrous Design, Jazzt Design, Kanella, Σωτήρης Λάζου, Χριστίνα Μπιλιούρη, Βασίλης Μυλωνάδης κ.ά. Στη φωτογραφία απεικονίζεται το έργο «Αν δεν το βαράς το πούλι!» σε σχέδιο των DEDE Dextrous Design.



## &gt; ΣΥΝΑΥΛΙΑ

**Κολάζ μουσικής**

12/5, Plisskën Festival, Πολιτιστικό Κέντρο «Ελληνικός Κόσμος» (Κτίριο 56, Πειραιώς 254, Είσοδος Γ), 30 - 36 ευρώ. Ωρα έναρξης: 15.15

Για δεύτερη συνεχή χρονιά διοργανώνεται το φεστιβάλ Plisskën με ένα πλούσιο line up. Είκοσι τέσσερις καλλιτέχνες από διαφορετικά μουσικά μπαγκκράουντ, μοιρασμένοι σε δύο σκηνές. Ο διοργανωτής Στέφανος Παπαγκίγκας παρουσιάζει μερικούς από τους πρωταγωνιστές: «Ο Michael Rother είναι ένας θρύλος της crowdrock: ο 23χρονος παραγωγός Joker είναι από τα μεγαλύτερα ονόματα της βρετανικής dubstep: η περφόρμερ Peaches (φωτ.) θα παρουσιάσει για πρώτη φορά το άλμπουμ "Peaches of Peaches": οι Dead Skeletons για πρώτη φορά στην Ελλάδα σε μία από τις σπάνιες εμφανίσεις τους: ο Γάλλος Son of Kick, που παίζει bass (με πολύ μπάσο), έρχεται στο καλύτερο σημείο της καριέρας του - το σινγκλάκι του «Playing the Villain» είχε 5,5 εκατομμύρια χτυπήματα στο YouTube. Ο College είναι επίσης Γάλλος και συμμετείχε στο σάουντρακ της ταινίας "Drive».

