



2 ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΟΡΥΦΗ ΩΣ ΤΑ ΝΥΧΙΑ...

Ένα απρόσμενο φωτιστικό οροφής παρουσιάζουν αυτές τις μέρες οι Dede Dextrous Design στην «Biennale Interieur 2014», στο Βέλγιο (έως και τις 26 Οκτωβρίου). Η Αλίκη Ροβίθη και ο Φοάντ Ασούρ δημιούργησαν το «Head to Toe», ένα φωτιστικό φτιαγμένο από εύπλαστες λωρίδες φυσικού ξύλου που φτάνουν μέχρι το πάτωμα. Το ζεστό φως του έχει σκοπό να μας «τυλίγει», ενώ το θρόισμα των λωρίδων του να μας «συντροφεύει» κάθε φορά που το αγγίζουμε. dede.gr



Στο πλαίσιο των μονογραφικών εκθέσεων Ελλήνων αρχιτεκτόνων που διοργανώνει το Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής σε

συνεργασία με το Μουσείο Μπενάκη, παρουσιάζεται αυτές τις μέρες και έως τις 9 Νοεμβρίου, στο Κτίριο της Οδού Πειραιώς (Πειραιώς 138 & Ανδρόνικου), η έκθεση του έργου του γραφείου 3SK - Στυλιανίδης Αρχιτέκτονες. Οι επεμβάσεις του συγκεκριμένου γραφείου -είτε αφορούν σε συγκροτήματα διακοπών με τρομερά μεγέθη σε ευαίσθητα περιβάλλοντα, όπως το ξενοδοχείο Blue Palace στην Κρήτη, είτε σε κατασκευές μέσα στον αστικό ιστό, όπως είναι το Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης- προσπαθούν πάντα να αξιοποιήσουν την υπάρχουσα κοινωνική επένδυση και το παιχνίδι των αναμνήσεων. benaki.gr

ΕΚΘΕΣΗ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ