

BOUNCE

◆ Fenny Ganatra é a designer de produtos de Mumbai, Índia que lançou Bounce, uma cadeira, que acaba por ser mais do que isso. A própria autora diz que não é uma cadeira, tendo em conta a experiência que Bounce provoca através de uma sensação de relaxamento e de levitação (as tiras de silicone adaptam-se ao corpo). Para Fenny "o design é uma mistura sensata de forma, função e tecnologia que aumenta a experiência dos utilizadores" e, por isso, Bounce resulta de muita pesquisa. Com um design ergonómico e minimalista, Bounce é funcional e contemporânea, mas acima de tudo, inovadora.



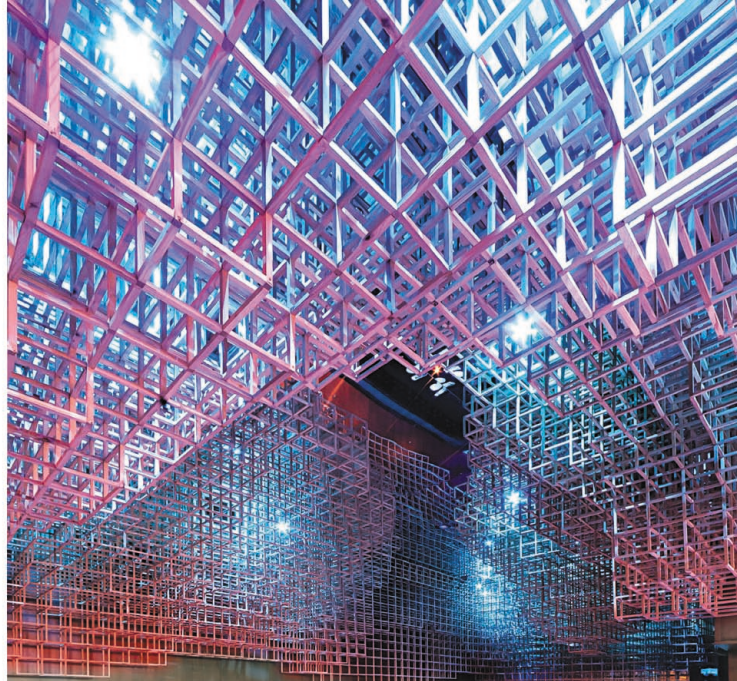
FORTUNA

◆ Prometemos que não vamos fazer nenhum trocadilho com a palavra fortuna. Fortuna é uma mesa de jantar, particular e original. Contemporânea e elegante. Criada pelo atelier de design de mobiliário português Boca do Lobo, a peça lançada este ano, pertence a uma edição limitada e "representa a materialização da sorte e da fortuna, apresentando-se como símbolo do destino. Uma composição de tubos de latão suportados contornos dos anéis de uma árvore, como representação do tempo de vida de uma árvore", refere a marca portuguesa. Fortuna está disponível em ferro, cobre e/ou níquel (polido ou escovado).



BOOKCASE

◆ A F.A.B. fabric bookcase (estante de tecido) é uma nova forma de armazenar livros e revistas. Em casa ou no escritório, é uma boa solução, móvel, para o espaço e armazenamento, podendo até ser utilizada como divisão para o quarto ao mesmo tempo. Depois, é só juntar mais módulos ao suporte de madeira e fica completa a fabulosa e trendy estante, amiga do ambiente (desde a madeira utilizada às unidades que são recicláveis). A F.A.B. foi criada pelo designer Alki Rovithi, do estúdio DEDE Dextrous Design, que contou ainda com o designer Foant Asour. A peça foi apresentada na feira em Frankfurt, Tendence 2012 e recebeu o "Silver A' Design Award 2011-2012". Bravo.



TRIDIMENSIONAL

◆ Innuendo é um restaurante-bar, em Nova Iorque, no Port Washington, que impressiona pelo seu interior tridimensional. A obra é da autoria do estúdio de arquitectura, design e iluminação Bluarch, com destaque para o seu fundador, premiado e reconhecido internacionalmente António Di Orionzo, o principal designer do projecto. A instalação geométrica no tecto, em forma de nuvem, nasce de cubos feitos de ripas de madeira que se iluminam através de um sistema de LED e que tomam o cenário surpreendente e fluido, isto sem esquecer os espelhos e a fachada em vidro, que não só reflectem como aumentam a percepção de todo o espaço que se abre de maneira espectacular à cidade.

