

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΛΕΞΗ



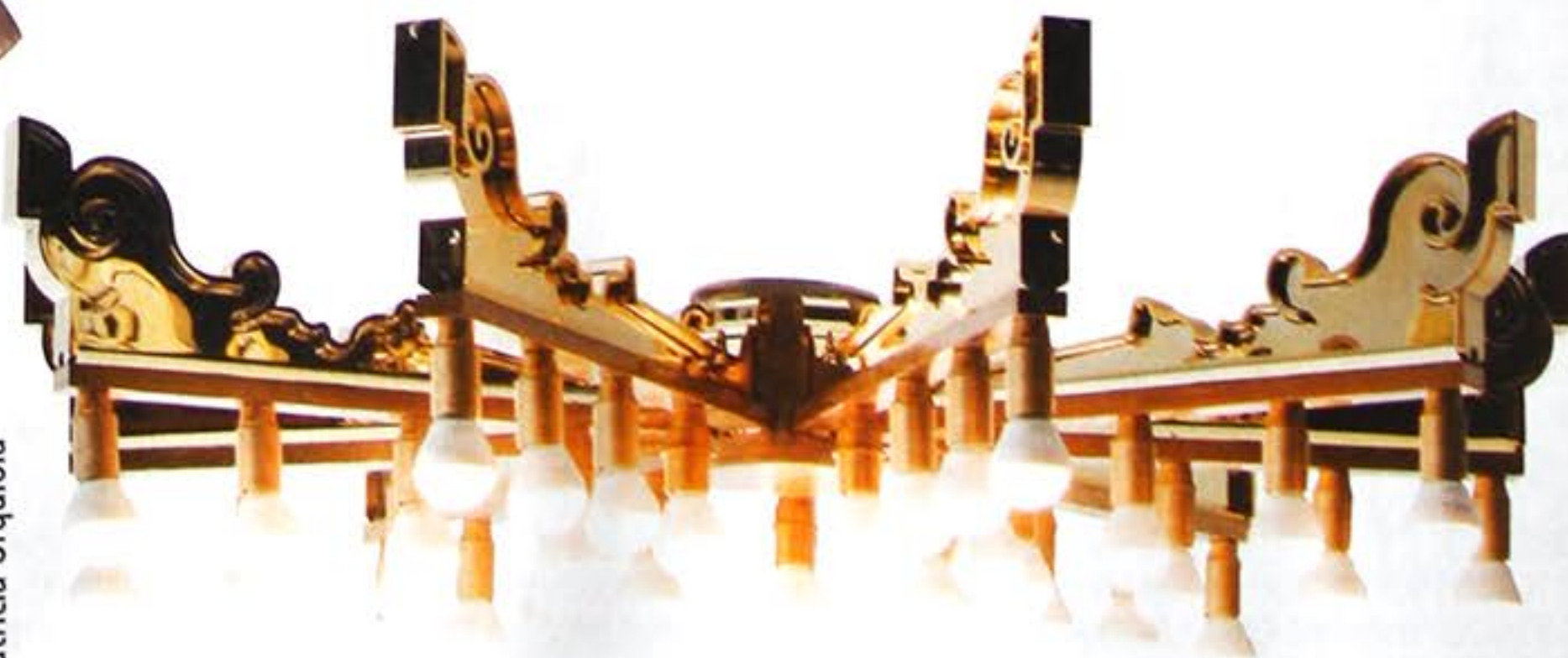
ΣΤΟΥΣ ΡΥΘΜΟΥΣ ΤΟΥ Ένα νέο bar restaurant που θυμίζει diner στο Μανχάταν αφιχθη στην πλατεία Αγίας Ειρήνης. Το Rock & Balls βασίζεται σε ένα πρωτότυπο concept που συνδυάζει φαγητό –πέντε διαφορετικούς φουρνιστούς κεφτεδες– και πρωτότυπα κοκτέιλ. Ο χώρος έχει την υπογραφή του K-Studio με βιομηχανικό δάπεδο, εμφανές μπετόν, ένα εντυπωσιακό τεράστιο μεταλλικό φωτιστικό πάνω από την μπάρα και πρόσωπα γνωστών ροκ σαρ αποτυπωμένα σαν γκράφιτι στη λαμαρίνα της εισόδου. *Rock & Balls, πλατεία Αγίας Ειρήνης & Βασιλικής, Αθήνα, τηλ.: 210 3211112.*

114



OLD FUTURE Η τέχνη του χειροποίητου κοσμήματος και η έμπνευση από το δωρικό στυλ και τις γεωμετρικές αρχαιοελληνικές γραμμές συμπράττουν με εξαιρετική επιτυχία στο μπρασελέ «Mycenaean» της Polina Sapouna Ellis. Πτυχιούχος Αρχαιολογίας του πανεπιστημίου της Χαϊδεληβέργης, χρησιμοποιεί το κόσμημα σαν μια διαφορετική σκαπάνη για να υλοποιήσει με ασήμι και χρυσό τα δικά της ευρήματα που ισορροπούν ανάμεσα στο παρελθόν και το μέλλον. polinasapounaellis.com

Patricia Urquiola



SO SIMPLE! Ήρθε η ώρα να το παραδεχτούμε! Πιο συχνά τρώμε στο τραπέζι του καθιστικού παρά στις κουζίνες. Γι' αυτό και οι Dede Dextrous Design σχεδίασαν το «Tabrio» από κόντρα πλάκε σημύδας, με μηχανισμό αναδιπλούμενης αλέκιστης μεμβράνης, ώστε να ξενοιάσουμε. Χωρίς τραπεζομάντιλο, χωρίς φόβο για λεκέδες, τραβάμε τη μεμβράνη, τη στηριζουμε στην άλλη πλευρά, τρώμε, σκουπίζουμε τη μεμβράνη και την αποθηκεύουμε πίσω στη θέση της. Απλά και όμορφα... dede.gr



Philippe Starck



Studio Nendo



Η ΚΡΥΦΗ ΓΟΗΤΕΙΑ ΤΗΣ ΜΠΟΥΡΖΟΥΑΖΙΑΣ Δέκα χρόνια πέρασαν από τότε που ο Ferruccio Laviani σχεδίασε το φωτιστικό «Bourgie» καθώς άκουγε το τραγούδι των Ashford & Simpson «Everybody Wants to be Bourgie Bourgie». Και επειδή έγινε το best seller της Kartell, η εταιρεία αποφάσισε να το γιορτάσει και να ζητήσει από τους συνεργάτες σχεδιαστές της να το... μεταφράσουν στη δική του σχεδιαστική γλώσσα ο καθένας. Το αποτέλεσμα; Δεκατέσσερα μοναδικά κομμάτια με σπουδαίες υπογραφές, μεταξύ των οποίων της Patricia Urquiola, του Piero Lissoni, του Lenny Kravitz, του Philippe Starck, του studio Nendo, του Rodolfo Dordoni και των Ludovica+Roberto Palomba, που παρουσιάστηκαν τον Ιανουάριο με αφορμή την έκθεση Maison & Objet στο Παρίσι. kartell.it